## De God die mij ziet!

Vorige week heeft **Rick Verkijk** gesproken. Hij heeft ons uitgedaagd om naar het '***verhaal van ons leven'*** te kijken. We hebben allemaal een **levensverhaal**, het is nog niet af. Er worden nog hoofdstukken **bijgeschreven** in ons verhaal.

In mijn werk als **voorganger in uitvaartdiensten** hoor ik veel **levensverhalen** en schrijf ik ze ook op. Dat is een bijzonder voorrecht om te mogen doen. Ik vind dat eigenlijk het **mooiste deel** van het werk. *En weet je, werkelijk **elk verhaal** is de moeite waard.* En vrijwel in elk levensverhaal is er ook **'gedoe'**. **'Gedoe'** dat het gevolg is van **onze menselijkheid**. Er is vooral **'gedoe'** in relaties. Daar komt onze **beperktheid** altijd in beeld.

Dat weten we natuurlijk. We maken het **zelf** ook mee, in ons eigen leven. En we zien het ook **in de wereld** om ons heen. Alle **oorlogen, hongersnoden**, het zijn vooral **relationele** problemen.

Het **goede nieuws** is dat '**het gedoe'** tijdelijk is. Er komt een tijd dat we in **vrede en harmonie** zullen leven. Dat is wat Johannes zag in **zijn visioen** dat is **opgeschreven** in
*Openbaring 21*
*3 Ik hoorde een luide stem vanaf de troon, die uitriep: 'Gods woonplaats is onder de mensen, Hij zal bij hen wonen. Zij zullen zijn volken zijn en God zelf zal als hun God bij hen zijn.*
*4 Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen. Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.'*
*5 Hij die op de troon zat zei: 'Alles maak Ik nieuw!'*

We kunnen het ons **bijna niet** voorstellen, **geen oorlog, geen pijn, geen honger, geen ziekte, geen dood...**
Dat is toekomstmuziek. Tot die tijd mogen we vertrouwen dat God ons **kracht en goede moed** geeft, *in alle omstandigheden* van het leven.

Vandaag gaan we kijken naar een **bijzonder levensverhaal**. Het verhaal van **een vrouw** waar je **niet zo vaak** van hoort. Ik denk dat ik **niet eerder** over haar gesproken heb. We gaan kijken naar het leven van **Hagar**.

Om de **gebeurtenissen** van haar leven te kunnen begrijpen hebben we wat **context** nodig. Haar verhaal speelt zich af in de periode rond **2000 voor Christus** (4000 jaar geleden).

Een geschiedenis in het **Oude Testament** heeft (bijna) altijd een plaats in het **'Grote Plan van God'**. Dat Plan waar we over gelezen hebben, *zonder **dood**, zonder **pijn**, waar God onder de mensen woont*. Gods plan van **herstel**.

**Hagar** was de slavin van **Sarai**, de vrouw van **Abram**.
Abram is belangrijk, *heel belangrijk* in het **plan van God**.
**Abram** had een belofte van **de Heer** ontvangen:
*Genesis 12*
*2 Ik zal je tot een groot volk maken,*
*Ik zal je zegenen, je naam veel aanzien geven,*
*een bron van zegen zul je zijn.*
*3 Ik zal zegenen wie jou zegenen,*
*wie jou vervloekt, zal Ik vervloeken.*
*In jou zullen alle volken op aarde gezegend worden.'*

God gaat **een volk** maken, een volk dat tot zegen zal zijn voor **alle volken** op aarde. **'Pars pro toto'** zeggen de theologen: *een **deel** (pars) dat tot zegen is **voor het geheel** (pro toto).*

**Abram** zal de aartsvader worden van het **Joodse volk**, het volk **Israël**. Gods plan is om dit volk **'de baarmoeder'** te laten zijn waaruit **de verlosser** (Jezus) zal voortkomen. Daarom zal de Heer dit volk ook **bijzonder beschermen**, want God is vastbesloten om **de wereld, de mensheid** te herstellen (en daarvoor is **de geboorte van Jezus** noodzakelijk).
*In jou zullen alle volken op aarde gezegend worden.*

Het **probleem** is echter dat **Abraham en Sarai** al op leeftijd zijn en **te oud** om kinderen te krijgen. En dan komen we bij de hoofdpersoon in de boodschap van vandaag: **Hagar**.

*Genesis 16*
*1 Abrams vrouw Sarai baarde hem geen kinderen. Nu had zij
een Egyptische slavin, Hagar. 2 'Luister,' zei Sarai tegen Abram,
'de HEER houdt mijn moederschoot gesloten. Je moest maar
met mijn slavin slapen, misschien kan ik door haar
nakomelingen krijgen.' Abram stemde met haar voorstel in 3 en
Sarai gaf hem haar Egyptische slavin Hagar tot vrouw; Abram
woonde toen tien jaar in Kanaän. 4 Hij sliep met Hagar en zij
werd zwanger.*

**Abram en Sarai** vinden een **oplossing** voor hun probleem. Want ze hadden **een probleem**, *hoe kun je een volk vormen als je geen nageslacht kunt krijgen?* Ze besluiten dat **Hagar,** als een soort **draagmoeder**, moet optreden. En zo geschiedde het. **Abram** slaapt met haar en **Hagar** wordt **zwanger**.

*Probeer je even in **Hagar** te verplaatsen…*
Ze is de **slavin** van **Sarai**. Dat alleen al is **een moeilijk** gegeven. **Slavernij** is uiteraard niet zoals **God het wil**. **Adam en Eva** zijn in **vrijheid** en **gelijkwaardigheid** geschapen.

**Slavernij** is gevolg van de **zondeval**, van de **menselijke gebrokenheid**, de menselijke honger naar **macht** en **rijkdom**. **Abram en Sarai** beslissen over **Hagar** dat ze een kind **moet** krijgen… Wat een inbreuk op haar **waardigheid**, haar **autonomie**. *Haar mening doet er niet toe…*

*Genesis 16*
*Toen Hagar merkte dat ze zwanger was, verloor ze elk respect voor haar meesteres.*

Ik vind het wel **heel begrijpelijk** dat Hagar **het respect** voor **Sarai** (en ik denk ook Abram) verloren heeft…

*5Sarai zei tegen Abram: 'Voor het onrecht dat mij wordt aangedaan ben jij verantwoordelijk! Ik heb je mijn slavin ter beschikking gesteld, en nu ze weet dat ze zwanger is toont ze geen enkel respect meer voor mij. Laat de HEER maar beoordelen wie er in zijn recht staat: ik of jij.' 6Abram antwoordde: 'Het is jouw slavin, doe met haar wat je goeddunkt.' Toen maakte Sarai haar het leven zo zwaar dat ze vluchtte.*

Hoe vind je **het antwoord** van **Abram**?
*'Het is jouw slavin, doe met haar wat je goeddunkt.'*
Het laat zien dat **Hagar** niet zozeer **als mens** gezien wordt maar meer als een **gebruiksvoorwerp.** En dan wordt ze **weggepest** door **Sarai**.

*<u>Genesis 16</u>*
*7De engel van de HEER trof haar in de woestijn aan bij een waterbron, de bron die aan de weg naar Sur ligt. 8'Hagar, slavin van Sarai, waar kom je vandaan en waar ga je heen?' vroeg Hij. 'Ik ben gevlucht voor Sarai, mijn meesteres,' antwoordde ze. 9'Ga naar je meesteres terug,' zei de engel van de HEER, 'en wees haar weer gehoorzaam.' 10En Hij vervolgde: 'Ik zal je heel veel nakomelingen geven, zo veel dat ze niet te tellen zullen zijn. 11Je bent nu zwanger en je zult een zoon ter wereld brengen. Die moet je Ismaël noemen, want de HEER heeft gehoord hoe zwaar je het te verduren had. 12Een wilde ezel van een mens zal hij zijn: hij schopt iedereen, iedereen schopt hem. Met al zijn verwanten zal hij in onmin leven.' 13Toen riep zij de HEER, die tot haar had gesproken, zo aan: 'U bent een God van het zien. Want,' zei ze, 'heb ik hier niet Hem gezien die naar mij heeft omgezien?' 14Daarom noemt men de bron daar Lachai-Roï; hij ligt tussen Kades en Bered.*
*15Hagar bracht een zoon ter wereld, en Abram noemde de zoon die zij hem gebaard had Ismaël. 16Abram was zesentachtig jaar toen Hagar hem Ismaël baarde.*

**Hagar** belandt in de **woestijn, alleen en zwanger**…
Ik denk dat ze **ten einde raad** geweest moet zijn.
En daar ontmoet ze **God** in de persoon van **een engel**.
**De engel** toont interesse in haar, *persoonlijke interesse.*

Door deze ontmoeting **verandert** er iets in **Hagar**.
De Heer vertelt iets **over zichzelf** door haar te zeggen dat ze haar zoon **Ismael** moet noemen.
**Ismaël** betekent: **'God hoort'** of **'God zal horen'.**
Wat een bemoediging moet dat voor haar zijn.
Ze is niet alleen, **God hoort**.

Door deze ontmoeting heen weet Hagar dat de Heer **haar ziet.**
En dan geeft ze de Heer een naam: **El Roi**
*'U bent een God van het zien. Want,' zei ze, 'heb ik hier niet Hem gezien die naar mij heeft omgezien?'*

De Heer reikt uit naar **een gebroken vrouw**. Naar een vrouw die **beschadigd is** door het leven. En Hij laat haar merken dat ze niet alleen is. Hij hoort **haar gebeden** en **Hij ziet** naar haar om! Die wetenschap, **Zijn aanwezigheid**, geeft haar **kracht** om door te gaan met haar leven. En er is **iets om voor te leven**, ze gaat veel **nakomelingen** krijgen.

De engel geeft haar **de opdracht** om terug te gaan **naar Sarai**. Dat moet enorm moeilijk voor **Hagar** geweest zijn. *We weten niet **waarom God** dit van haar vroeg.* Wat we wel zeker weten, **Hij hoort haar** en **Hij ziet haar**. En Hagar weet dat.

Dan spoelen we tijd **tien/vijftien** jaar vooruit.
**Abraham** en **Sara** krijgen eindelijk hun zoon **Isaak.** God is **trouw** aan zijn **belofte** naar hen toe, **trouw** aan zijn plan met de mensheid. **Ismael** is ondertussen **een jonge tiener**. *Hij is **spottend** aanwezig* staat er in de tekst.
En **Sara** vraagt opnieuw aan **Abraham** om **Hagar** en haar zoon **Ismael** weg te sturen.

*Genesis 21*

*14De volgende morgen vroeg nam Abraham brood en een zak water, legde die op Hagars schouder, gaf haar ook het kind mee en stuurde haar weg. Ze trok de woestijn van Berseba in en doolde daar rond. 15Toen het water uit de zak op was, liet ze haar kind onder een struik achter. 16Zelf ging ze een eindje verderop zitten, op een boogschot afstand, omdat ze niet kon aanzien hoe haar kind stierf. En terwijl ze daar zo zat, huilde ze bittere tranen. 17Maar God hoorde de jongen kermen, en de engel van God riep Hagar vanuit de hemel toe: 'Wat is er, Hagar? Wees gerust: God heeft je jongen, die daar ligt te kermen, gehoord. 18Sta op, help de jongen overeind en ondersteun hem. Ik zal een groot volk uit hem doen voortkomen.' 19Toen opende God haar de ogen en zag ze een waterput. Ze liep ernaartoe, vulde de waterzak en gaf de jongen te drinken.*
*20God beschermde de jongen, zodat hij voorspoedig opgroeide. Hij leefde als boogschutter in de woestijn. 21Hij ging in de woestijn van Paran wonen, en zijn moeder koos een Egyptische vrouw voor hem uit.*

**Opnieuw** bevindt **Hagar** zich in de **woestijn**. Opnieuw is ze weggestuurd.

Deze **tweede ervaring** in de woestijn is bijna **een echo** van de eerste ervaring, **dertien jaar** eerder.

We zoomen even in op **sleutelverzen:**

1) ***Wees gerust****: God heeft je jongen, die daar ligt te kermen,* ***gehoord.*** *(God die hoort!!)*

2) ***18Sta op,*** *help de jongen overeind en ondersteun hem. (God nodigt Hagar uit om met Hem samen te werken, ze is niet alleen)*

***3)****Ik zal* ***een groot volk*** *uit hem doen voortkomen.’ (Herinnering aan de belofte – jij bent belangrijk, jouw leven is belangrijk en heeft zin)*

***4)****19Toen* ***opende God haar de ogen*** *en zag ze een waterput. Ze liep ernaartoe, vulde de waterzak en gaf de jongen te drinken. (De God van het zien El-Roi, opent haar de ogen!)*

We gaan **afronden.**
Wat heeft dit verhaal met **jouw en mijn leven** te maken?
Ik denk dat we allemaal een beetje **‘Hagar’** zijn. We hebben allemaal een geschiedenis een levensverhaal dat **‘moeilijke momenten’** bevat. *Ik weet er zijn* ***gradaties****, de een heeft meer leed te verduren dan de ander. Dat erken ik volkomen.*
Maar **de waarheid** is ook dat we *allemaal* **een verhaal** hebben.

We horen vanochtend, door **dit verhaal** heen, de Heer, als het ware spreken:

1) Ik heb je **jammerklacht gehoord**!!
2) Mag ik je helpen, zullen we **samen** hier doorheen gaan?
3) Jij bent **belangrijk** voor mij. Er is iets om **voor te leven!** Je verhaal is nog niet af.
4) Ik wil je **nieuwe hoop** geven. Ik wil je helpen om met **andere ogen**, met een **nieuw perspectief** te leven.

God laat zich kennen als een God die onze pijn hoort en onze situatie ziet. Hij is betrokken bij jou en bij mij.

AMEN

GEBED